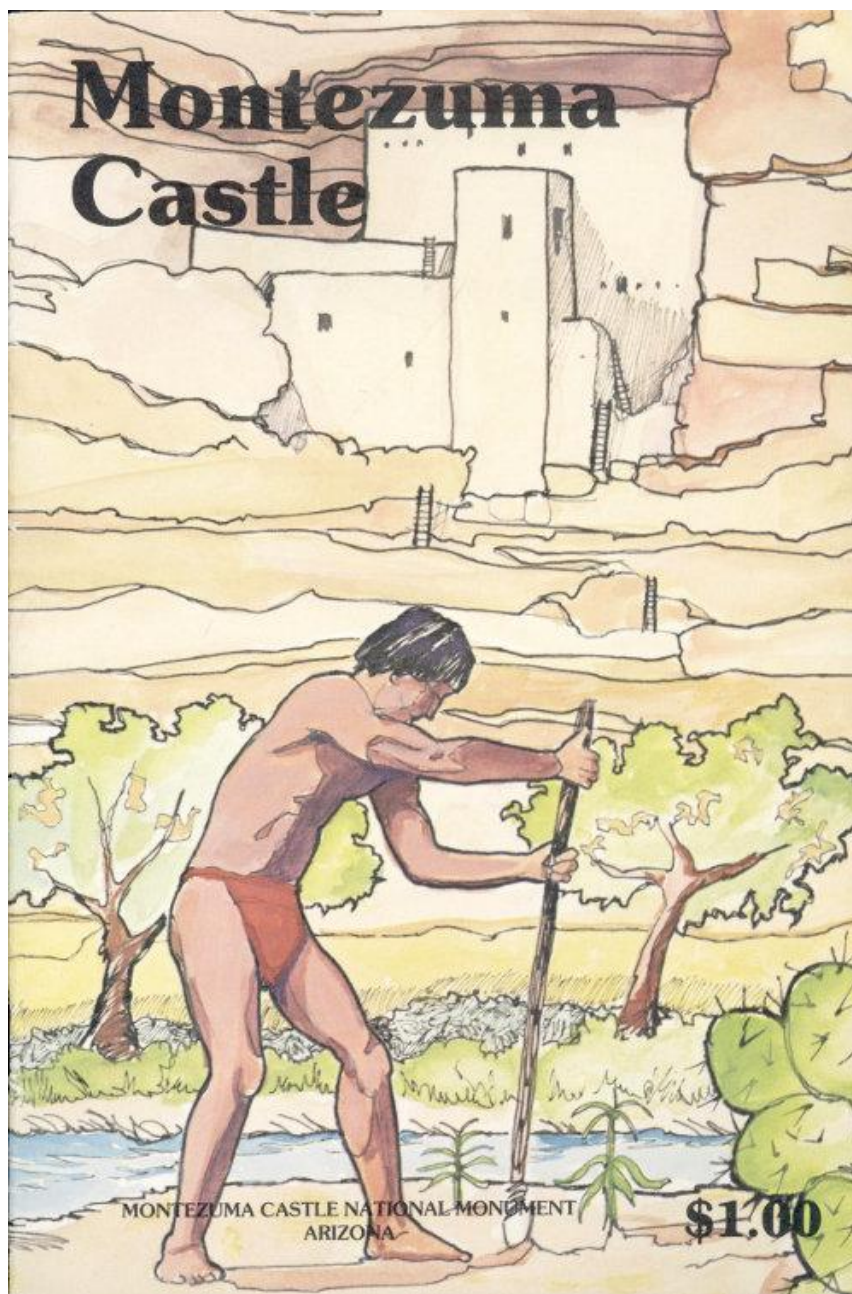


Национальный памятник замок Монтесумы, Аризона. Путеводитель по замку, его строителям и соседям

Юго-Западная ассоциация парков и памятников



Электронная книга проекта "Гутенберг" о Национальном памятнике "Замок Монтесумы", Аризона

Эта электронная книга предназначена для использования любым человеком в любой точке Соединенных Штатов и большинства других частей мира бесплатно и практически без каких-либо ограничений. Вы можете скопировать его, раздать или повторно использовать в соответствии с условиями лицензии Project Gutenberg, прилагаемой к этой книге, или онлайн по адресу www.gutenberg.org. Если вы находитесь за пределами Соединенных Штатов, вам необходимо ознакомиться с законами страны, в которой вы находитесь, прежде чем использовать эту электронную книгу.

Название: Национальный памятник замку Монтесумы, Аризона

Создатель: Юго-Западная ассоциация парков и памятников

Дата выхода: 25 октября 2019 [Электронная книга № 60573]

Последнее обновление: 17 октября 2024

Язык: Английский

В титрах: Продюсеры Стивен Хатчесон, Лиза Коркоран и команда онлайн-распространяемой корректуры на <http://www.pgdp.net>

*** НАЧАЛО ПРОЕКТА "ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА ГУТЕНБЕРГА" НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК ЗАМОК МОНТЕСУМЫ, АРИЗОНА ***

Замок Монтесумы

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК ЗАМОК МОНТЕСУМЫ
АРИЗОНА

Путеводитель по замку, его строителям и соседям.

\$1.00



Предоставлено музеем Шарлот-Холл, Прескотт

April, 1894

"We rode along and finally Montezuma Castle loomed up... I was very much excited and filled with awe. We just sat and gazed. Finally I got my little wooden camera out and took a picture of the Castle from horseback."

F. G. Steenberg

Апрель 1894 года

"Мы ехали дальше, и, наконец, показался замок Монтесума.... Я был очень взволнован и преисполнен благоговения. Мы просто сидели и смотрели. Наконец я достал свой маленький деревянный фотоаппарат и сфотографировал Замок верхом."

Ф. Г. Стинберг

Поселенцы

Многие ранние посетители думали, что это жилище на скале было "замком", построенным беженцами—ацтеками для своего императора Монтесумы - отсюда и название!

Сегодня

Благодаря археологу начинает разворачиваться более реалистичная история. Действие происходит в доисторическую эпоху, а это означает, что вовлеченные люди не оставили письменной истории. Считается, что они являются предками некоторых современных юго-западных индейцев.

Замок Монтесумы

Время 1100-1400 гг. н. э.

Этот 20-комнатный жилой дом был заселен между 1100 и 1400 годами. Его площадь примерно такая же, как у современного большого дома с тремя спальнями. Здесь жило около дюжины семей, или около 50 человек.

Естественное углубление обеспечивает укрытие

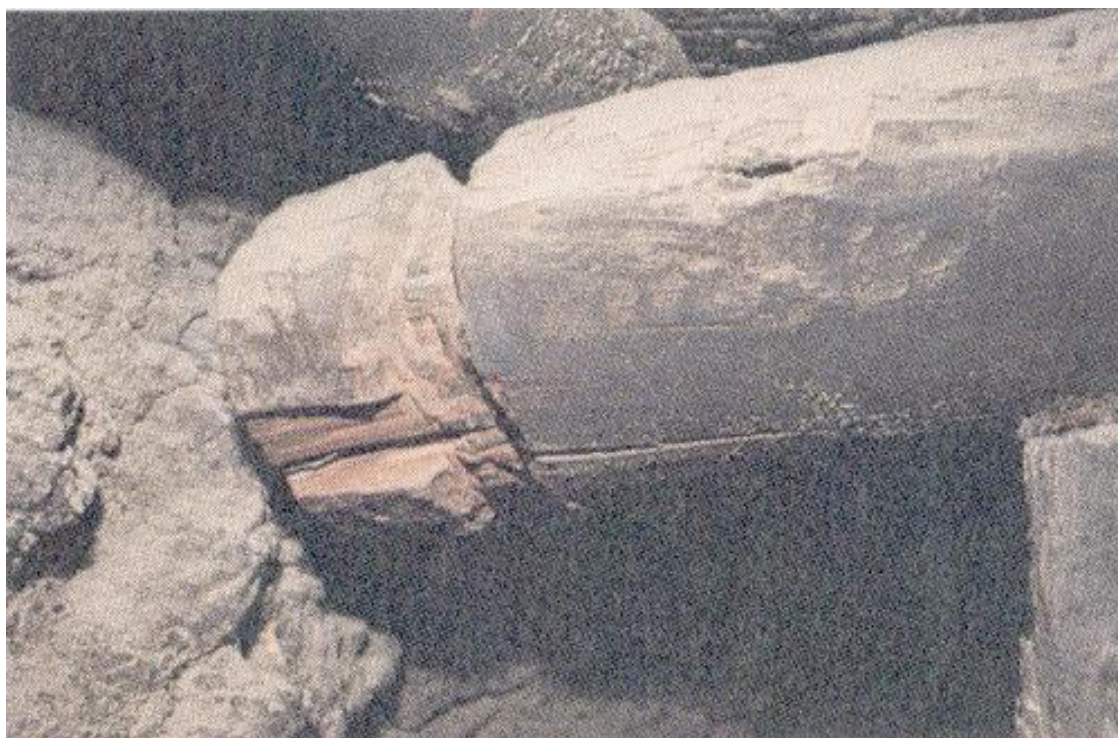
Как и другие близлежащие пещеры и расселины, большое углубление, в котором был построен Замок, является продуктом ветровой и водной эрозии на протяжении тысячелетий. Укрытие от непогоды и солнечное тепло от зимнего солнца, вероятно, были вескими причинами для

строительства дома именно здесь. Также были предложены другие идеи, включая защиту, традиции или, возможно, вид! Однако, поскольку у нас нет письменных свидетельств, которыми мы могли бы руководствоваться, возможно, настоящие причины никогда не будут известны.

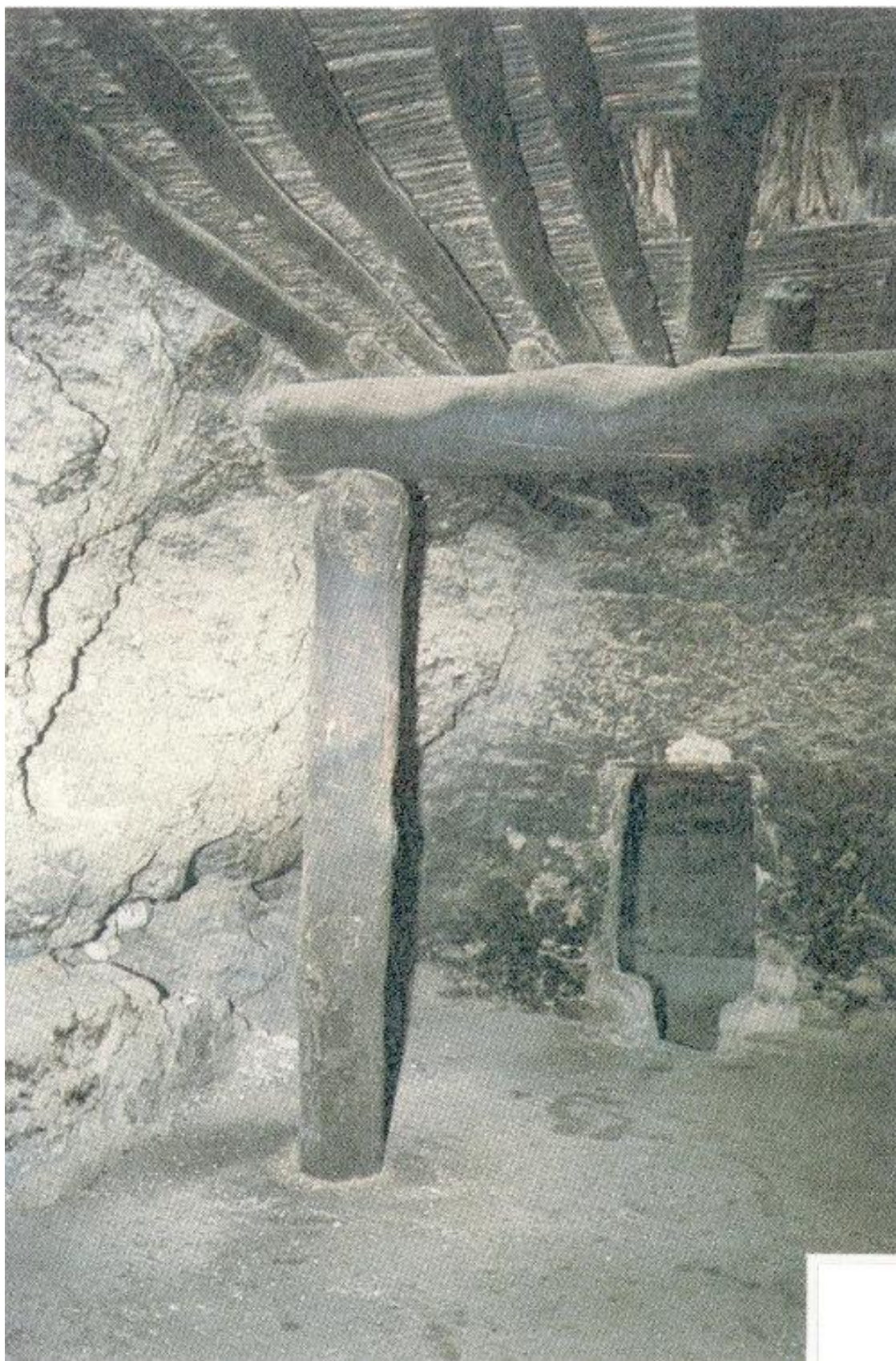
300 лет строительства

Самая верхняя стена замка, по-видимому, была построена первой. Она представляет собой две комнаты в пещере в самой высокой части ниши. Более поздние пристройки были сделаны перед этими комнатами и под ними. Похоже, что изменения вносились вплоть до момента заброски!

Внутри замка

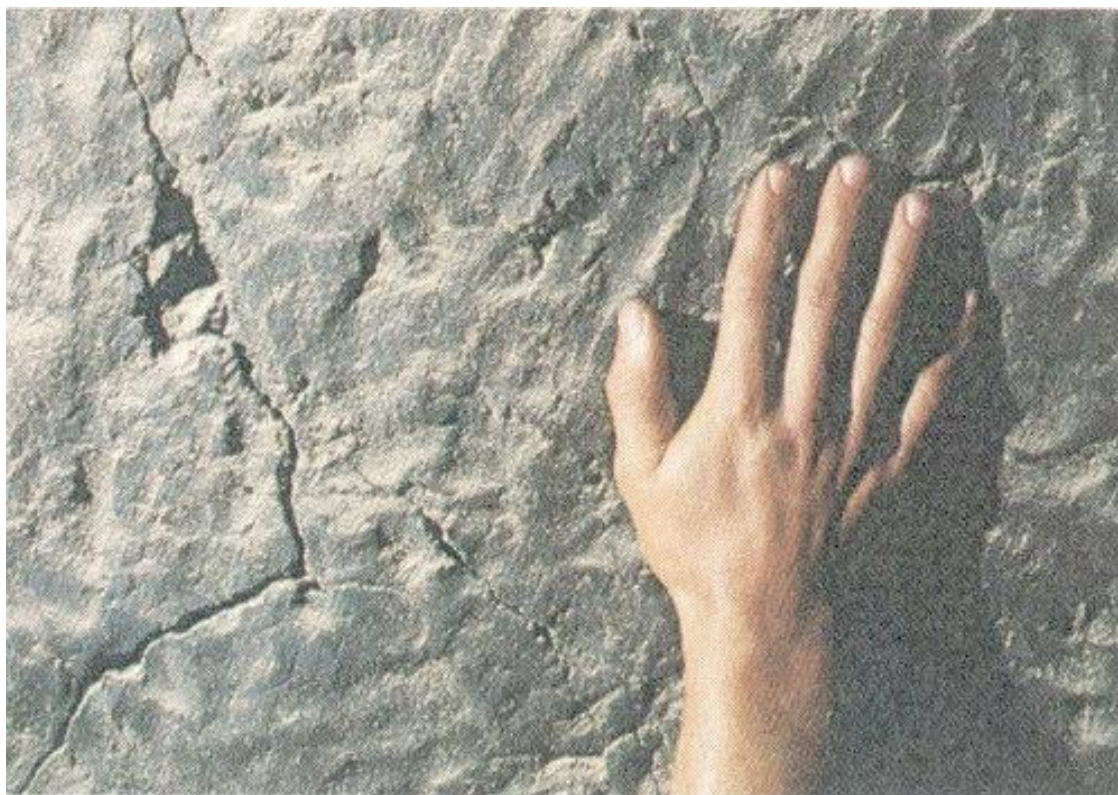


БАЛКА КРЫШИ, обрубленная по длине каменным топором. Использовалась ли выемка на конце, чтобы поднять бревно на место?



ВНУТРИ ОБЫЧНОЙ КОМНАТЫ. Стойки и потолочные балки сделаны из платана. Потолки и полы верхних этажей представляют собой травяной настил, покрытый глиняным

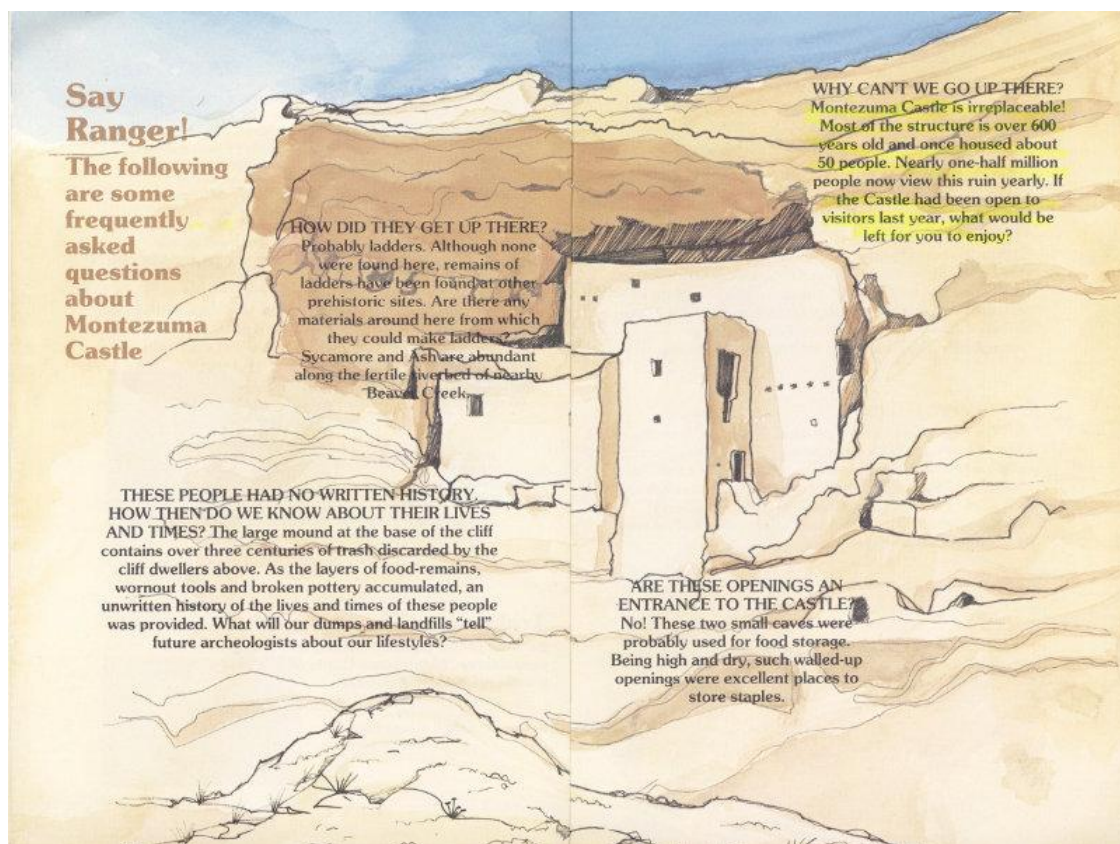
раствором. Небольшой дверной проем Т-образной формы, возможно, помогал регулировать циркуляцию воздуха.



КАМЕННЫЕ СТЕНЫ, ЗАЦЕМЕНТИРОВАННЫЕ ГЛИНОЙ. Обратите внимание на отпечатки рук настоящего штукатура.

Сегодня

Благодаря естественному выступу и качеству строительства замок Монтесума сегодня представляет собой хорошо сохранившееся жилище на скале.



Скажи "Рейнджер"!

Ниже приведены некоторые часто задаваемые вопросы о замке Монтесума

КАК ОНИ ТУДА ЗАБРАЛИСЬ? Вероятно, лестницы. Хотя здесь ничего не было найдено, остатки лестниц были найдены на других доисторических стоянках. Есть ли здесь поблизости какие-нибудь материалы, из которых они могли бы сделать лестницы? Платан и ясень в изобилии растут вдоль плодородного русла близлежащей реки Бивер-Крик.

У ЭТИХ ЛЮДЕЙ НЕ БЫЛО ПИСЬМЕННОЙ ИСТОРИИ. ОТКУДА ЖЕ ТОГДА МЫ ЗНАЕМ ОБ ИХ ЖИЗНИ И ВРЕМЕНАХ? Большой курган у подножия скалы содержит более трех столетий мусора, выброшенного обитателями скалы наверху. По мере накопления слоев остатков пищи, изношенных орудий труда и битой керамики была получена неписаная история жизни и времен этих людей. Что наши свалки и свалки "расскажут" будущим археологам о нашем образе жизни?

ПОЧЕМУ МЫ НЕ МОЖЕМ ПОДНЯТЬСЯ ТУДА? Замок Монтесума незаменим! Большею части сооружения более 600 лет, и когда-то в нем проживало около 50 человек. Ежегодно эти руины осматривают почти полмиллиона человек. Если бы замок был открыт для посетителей в прошлом году, что бы вам понравилось?

ЯВЛЯЮТСЯ ЛИ ЭТИ ОТВЕРСТИЯ ВХОДОМ В ЗАМОК? Нет! Эти две небольшие пещеры, вероятно, использовались для хранения продуктов. Будучи высокими и сухими, такие замурованные отверстия были отличными местами для хранения основных продуктов.

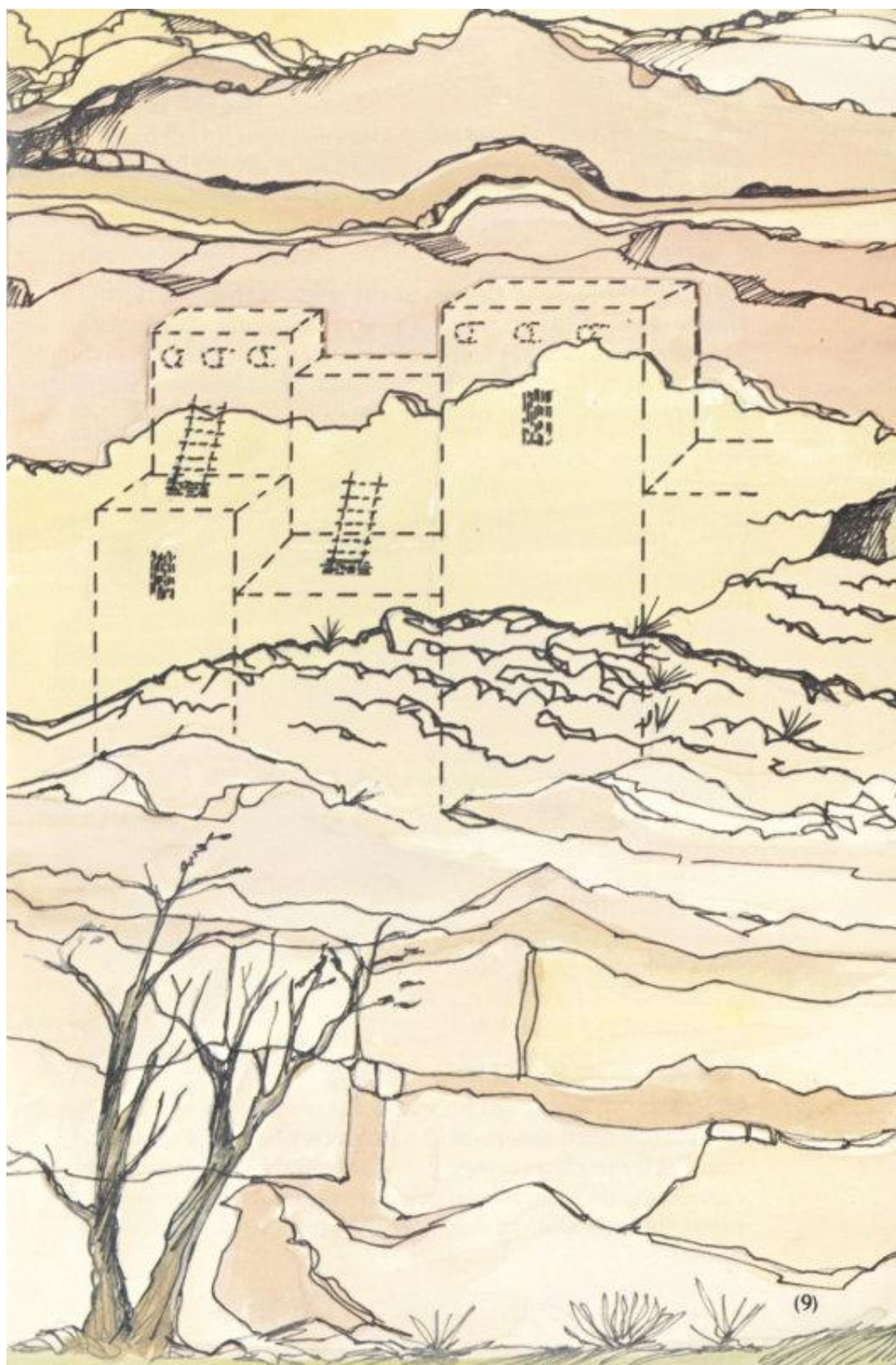
Не Так очевидно

Высокий и сухой

Чуть ниже и к западу от замка когда-то стояло жилище из 8 или 9 комнат. За столетия естественное выветривание превратило это сооружение в груды камней и пыли. Возможно, люди, которые строили в скалах, выбрали это место, потому что знали, что такое пустынные ручьи. Иногда равнины внизу покрываются паводковыми водами.

На будущее

Эти руины никогда не раскопывались. Разве это не добавило бы нам знаний о их обитателях? Вероятно. Но вместо того, чтобы вызывать археологов сегодня, почему бы не оставить это место нетронутым еще на некоторое время? Археология - относительно новая наука, и ее методы постоянно развиваются и совершенствуются. Может ли информация, скрытая здесь, иметь большую ценность в будущем?



Один День в их Жизни

Замок "А"

К западу от замка Монтесума, у подножия скалы, находится замок А. В 1934 году археологи раскопали руины. Эти “раскопки” позволили заглянуть в жизнь семей, которые называли это место домом. Давайте вернемся назад во времени и присоединимся к археологам в некоторых из этих открытий

Брошенные вещи



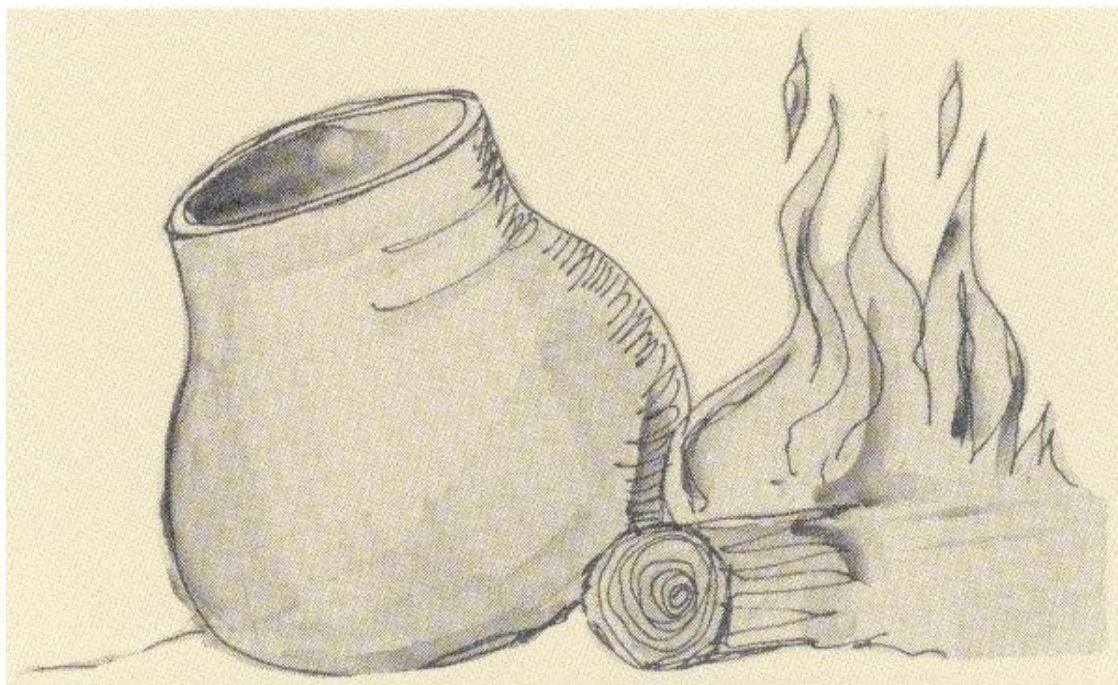
Заброшенная комната

В одной комнате тут и там были разбросаны кукурузные початки, стебли кабачков, фасоль и остатки нескольких каменных мотыг. В правом заднем углу был найден большой глиняный горшок для хранения. Рядом с ним стояла готовая к использованию мясорубка. Обнаружили ли мы остатки фермерского дома?

Трагедия

В комнате, расположенной непосредственно за предыдущей комнатой и над ней, были захоронены останки трех младенцев. Индейцы хопи из северной Аризоны верят в то, что ребенка хоронят рядом с матерью, чтобы его дух мог вселиться в другого новорожденного. Проливает ли обнаружение этих захоронений свет на духовные убеждения родителей?

Умное ведение домашнего хозяйства



Глиняный горшок

В комнате слева от детских захоронений был найден большой глиняный горшок, прислоненный к очагу. Было ли такое расположение случайным? Или какая-нибудь доисторическая домработница изобрела способ поддерживать воду горячей?

Нотка элегантности



Ткань с узорами и бахромой

В пещерах выше были найдены тканые материалы. Многие из них были сделаны из волокон диких растений для повседневного использования — сандалии, юбки, циновки и веревки. Другие изделия были сотканы из хлопка, выращиваемой “культуры”. Некоторые из этих тканей были сделаны из крашеной пряжи с замысловатыми узорами. Сегодня ткачество считается искусством. Согласились бы эти доисторические люди?

... И Смерть

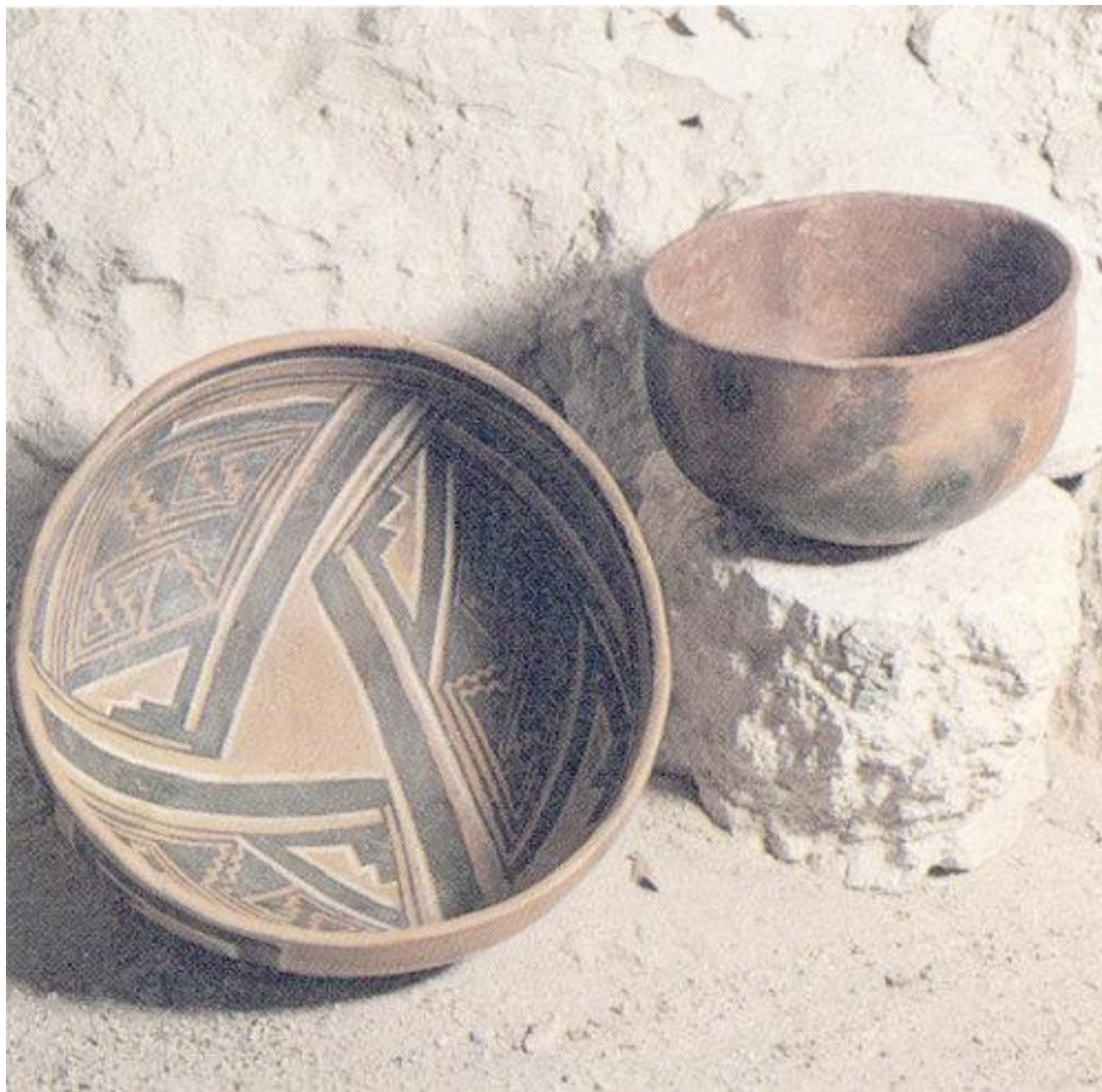
Захоронения Раскрывают

Торговля

Материальные ценности часто находят вместе с человеческими останками. Изучите фотографии на этих страницах. Эти предметы были обнаружены при одном из женских захоронений. Подвеска и украшенная чаша указывают на то, что эти люди были частью обширной торговой сети, которая охватывала, по крайней мере, вдоль и поперек Юго-Запада.

Тяготы жизни

Из пятнадцати скелетов, возраст которых удалось определить, одиннадцать умерли в возрасте до 45 лет. Некоторые скелеты также свидетельствовали об артрите и других заболеваниях костей. И, как отмечается в археологическом отчете, "... были обнаружены два мужских черепа ... несколько прямых, рваных порезов, которые могли быть нанесены тупым каменным топором.



УКРАШЕННАЯ ЧАША была изготовлена в северо-восточной Аризоне примерно в 1350-1400 годах.

ПРОСТАЯ ЧАША, вероятно, была изготовлена на месте.



Раковина для фона этого кулона-ожерелья родом с побережья южной Калифорнии. Бирюза, вероятно, из района, богатого медью.

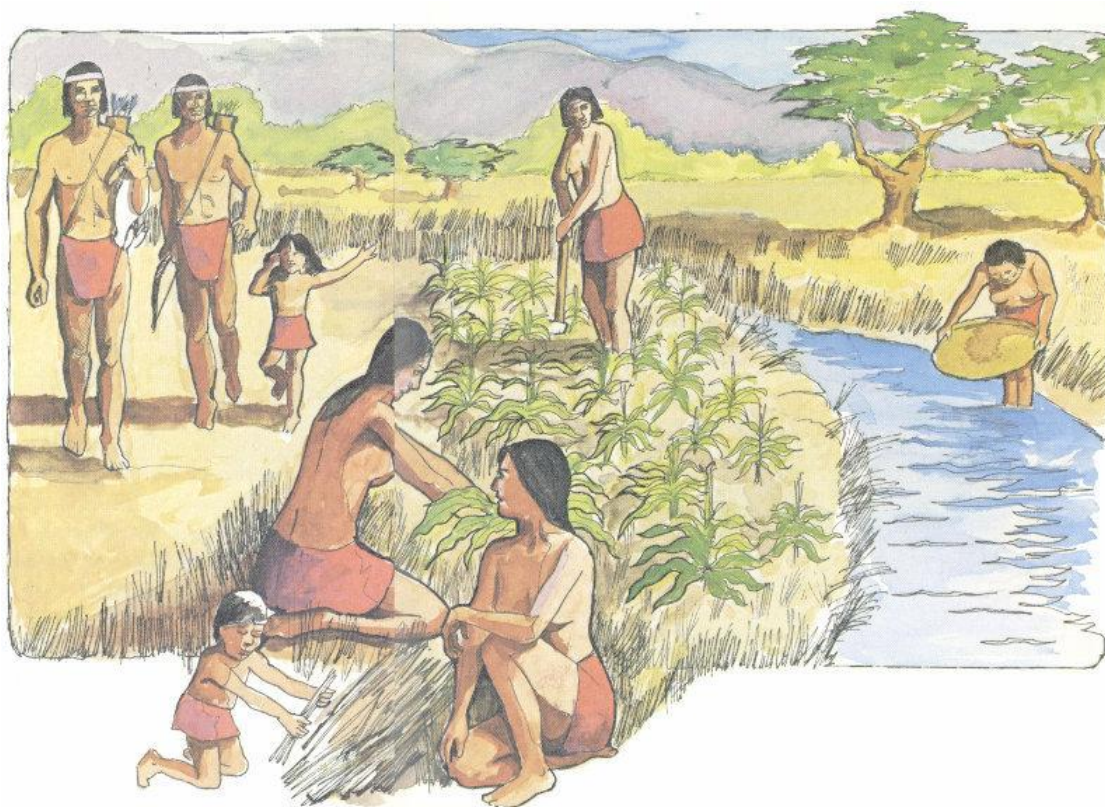
Таможня

Задняя часть более половины черепов была сплющена! Это могло произойти потому, что младенцев часто привязывали к жестким доскам для колыбели. Была ли эта деформация преднамеренной или нет, остается спорным.

Задумайтесь на мгновение

Если археологи исследуют места наших захоронений через 600 лет, что они узнают о нас?

Выживание



Бивер-Крик течет независимо от времени года! Большую часть времени он пологий и чистый. Однако засушливые периоды могут сократить сток до ручейка, скрытого под каменистым дном ручья. На деревьях вдоль ручья часто остаются сучья. Эти обломки свидетельствуют о силе и высоте бушующих паводковых вод. Обитатели скал, вероятно, знали и принимали все эти настроения.

Прямо через ручей, погребенные под многолетними речными отложениями, находятся остатки доисторических оросительных канав. Они использовались для подачи воды из ручьев на возделанные поля кукурузы, бобов, тыквы и хлопка.

Эти фермеры также собирали дикорастущие растения и охотились на животных вдоль этого ручья.

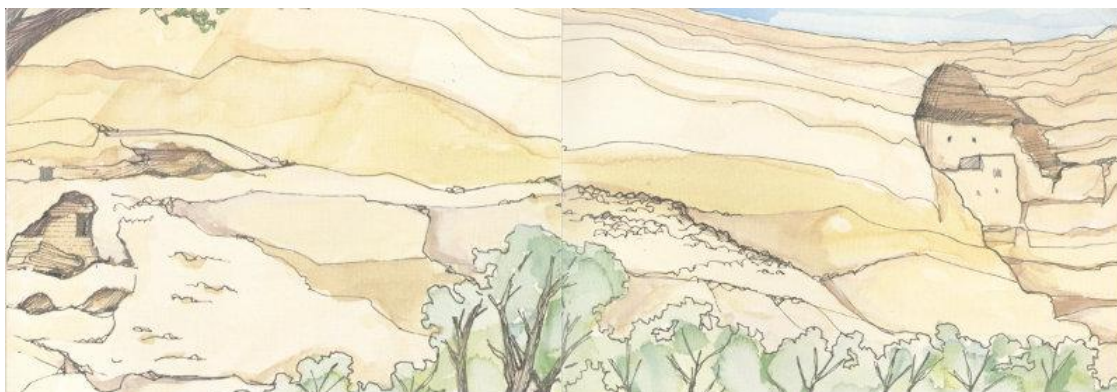
Следите за животными! Кости оленя, кролика, белки, змеи, черепахи, рыбы и птицы были найдены в мусорных кучах обитателей скал.

—Бэбс Монро



Сегодня этот поросший деревьями ручей обеспечивает расслабляющую смену более засушливых окрестностей. Для доисторического обитателя скал это означало выживание.

Соседство



Археологи предполагают, что это было сообщество друзей, родственников и соседей. Люди занимаются своими повседневными делами — обсуждают погоду и новую семью по соседству — или расспрашивают о недавней смерти новорожденного или пожилого родственника.

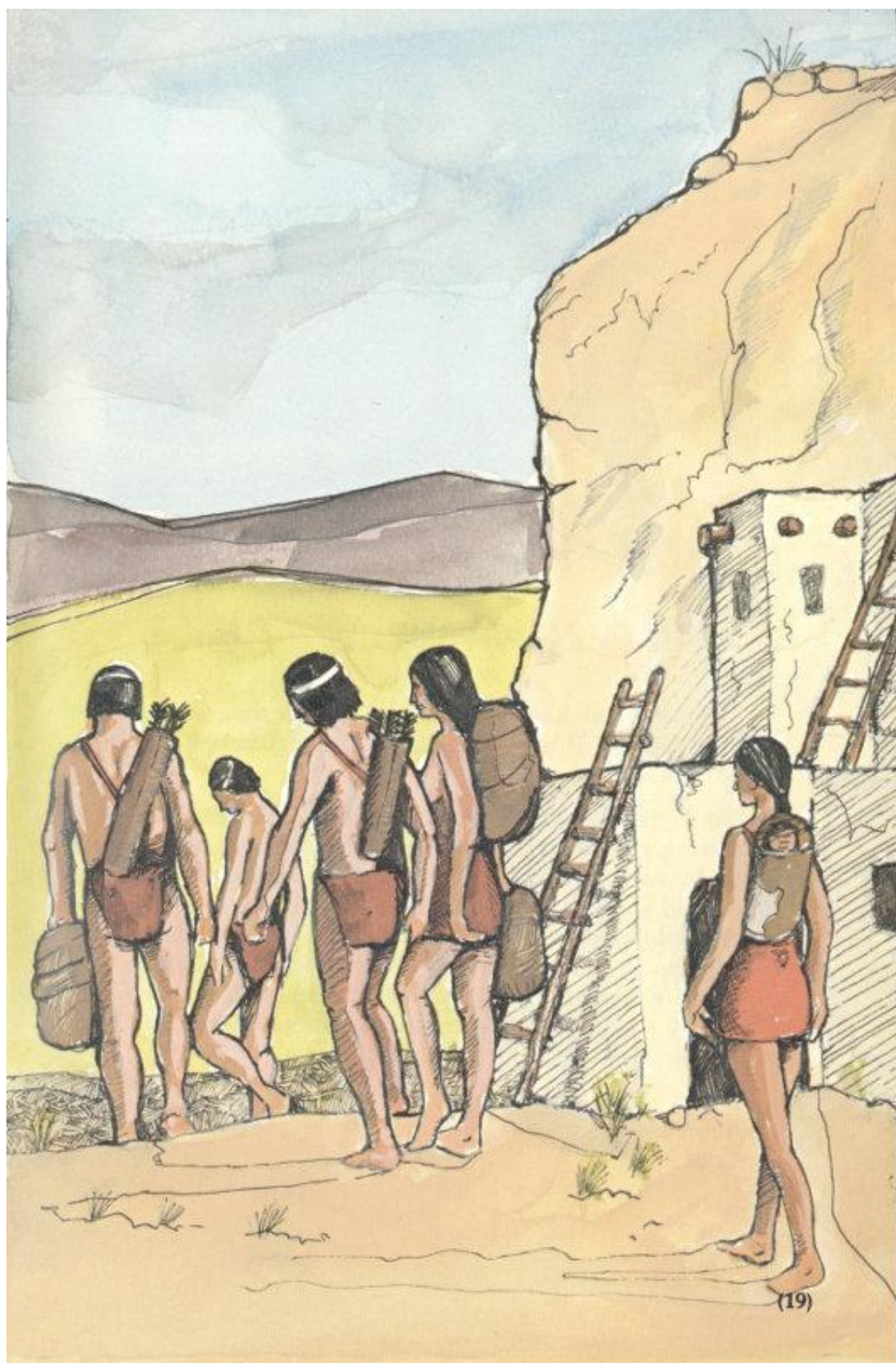
Эта деревня росла и процветала более 300 лет. И все же, когда паломники ступили на Плимутскую скалу в 1620 году, это доисторическое поселение было заброшено более 200 лет назад.

Национальный памятник замок Монтесума сохранил лишь несколько из сотен подобных доисторических руин, обнаруженных в этом районе.

Та же печальная история повторяется и с руинами ... все были покинуты.

На протяжении веков они стояли там, пустые, заброшенные, но неизменно прекрасные в совершенстве мечты, которая их создала.

Из "ОБИТАТЕЛЕЙ СКАЛ" У.Э.С. Фолсома-Дикерсона



КОЛОДЕЦ МОНТЕСУМЫ



“Колодец”, как его обычно называют, является отдельной частью этого Национального памятника. Это территория с богатой культурной и естественной историей.

Геологи предполагают, что скважина представляет собой воронку, образовавшуюся в результате просачивания воды через известняк. Теплые подземные источники обеспечивают ежедневный приток воды в 1½ миллиона галлонов и поддерживают жизнь в пруду, где нет рыбы! Неподалеку находятся окаменелые остатки оросительных канав, по которым вода доставлялась на доисторические сельскохозяйственные угодья. По краю колодца расположены руины домов этих фермеров. Сегодня вода из колодца Монтесума орошает красиво затененную площадку для пикника, изобилующую птицами.

ЮГО-ЗАПАДНАЯ АССОЦИАЦИЯ ПАРКОВ И ПАМЯТНИКОВ

Эта публикация подготовлена на средства, пожертвованные Юго-западной ассоциацией парков и памятников.

www.spma.org

8/01

Переработанная бумага

Примечания переписчика

- Молча исправил несколько опечаток.
- Сохранена информация о публикации из печатного издания: эта электронная книга находится в общественном достоянии в стране публикации.
- Только в текстовых версиях текст, выделенный курсивом, разделен underscores.